

XI Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad Agua —
Urbanismo sustentable e inteligente

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México

SUI Seminario de Urbanismo Internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Dr. Salvador Vega y León
Rector General

UNIDAD AZCAPOTZALCO
Dr. Romualdo López Zárate
Rector de la Unidad

M. en C.I. Abelardo González Aragón
Secretario de la Unidad

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal

Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Mtro. Sergio Padilla Galicia

Compilador

Dr. Sergio Padilla Galicia
Coordinación General

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Mtro. Alejandro Hurtado Farfán

Arq. Pedro Alejandro López

Coordinación Ejecutiva

Arq. Pedro Alejandro López Aguilar
Programación, formación y diseño

11° Seminario de Urbanismo Internacional

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.

Del. Azcapotzalco 02200, México, D.F.

Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

aaui.azc.uam.mx

www.suiuam.com

Abril de 2015

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos Reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2015

XI Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad Agua —
Urbanismo sustentable e inteligente

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

Antje Wemhöner
(Alemania)

Arquitecta y Urbanista en las universidades técnicas de Berlín y Hannover.

De 1987 a 1988 se desempeñó como arquitecta y coordinadora técnica en proyectos de vivienda popular, diseño urbano y diseño participativo en el Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (COPEVI) en México D.F.

Fue docente de la Universidad de Stuttgart, Alemania; Facultad de Arquitectura y Urbanismo; Instituto IBBTE (Arquitectura y Urbanismo Diseño, Arquitectura Bioclimática, Vivienda), asimismo coordinó e implementó cursos y seminarios y asesoró diversos proyectos de arquitectura, tesis e intercambio académico y viajes de estudio con estudiantes a Perú, Cairo, Brasil, Madrid y México - así se inició el contacto con la UAM Azcapotzalco.

En 1992 realizó un semestre de verano como profesora invitada en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

En el periodo 1993 a 1996 trabajó como arquitecta en Berlín, cooperando con diversas oficinas de arquitectos en la realización de proyectos ejecutivos, supervisión de obras y en la realización de concursos de diseño y publicaciones, entre otros un edificio para la compañía farmacéutica Schering Mexicana en Tlalpan.

Trabajó en el Banco para la Reconstrucción (KFW) de Alemania, de 1966 a 1997, como arquitecta y experta técnica para la asesoría de proyectos de desarrollo en varios países de África, Yemen, la India y Brasil.

Actualmente trabaja con sede en Berlín para la GTZ (cooperación técnica de Alemania, ahora se llama GIZ) y otros organismos como consultora y asesora de diversos organismos de asistencia técnica, financiera y de apoyo para el desarrollo con los que ha participado en proyectos ubicados en Brasil, Sudáfrica y Afganistán.

Es miembro del grupo de editores de la revista TRIALOG, Alemania especializada en arquitectura y planificación urbana en países en vías de desarrollo.

En años recientes estuvo secundada por la GIZ al Banco mundial para apoyarles en los programas de reconstrucción y mejoramiento de barrio en Port au Prince, Haití que el banco financio.



XI Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad Agua —
Urbanismo sustentable e inteligente

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

"Alrededor del Mediterráneo"

Museo de las culturas en Marsella (Francia)

15/abril/2015

Antje Wemhöner

(Alemania)

Marsella fue fundado alrededor del año 600 a. C. Al principio del siglo XXI tiene unos 860 000 habitantes; es la segunda ciudad más poblada de Francia y la capital del sur del país.

El mar Mediterráneo es uno de los mares del Atlántico. Está rodeado por la región mediterránea, comprendida entre Europa meridional, Asia occidental y África del norte. Con aproximadamente 2,5 millones de km² y 3.860 km de longitud, es el segundo mar interior más grande del mundo, después del Caribe. Tiene unos 40 000 km de costas – incluyendo las numerosas islas.

La ponencia presenta la interacción entre el proyecto del Museo de las culturas con su entorno natural y los nuevos espacios urbanos que crea.

Palabras clave:

Mar Mediterráneo

Cultura

Espacios Urbanos



XI Seminario Urbanismo Internacional

Water city
sustainable and intelligent urban planning

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

"Around the Mediterranean"

Museum of Cultures in Marseille (France)

15/april/2015

Antje Wemhöner
(Germany)

Marseille was founded around 600 BC. At the beginning of XXI century has about 860 000 inhabitants; It is the second largest city in France and capital of the south of the country.

The Mediterranean Sea is one of the seas of the Atlantic. It is surrounded by the Mediterranean region between southern Europe, western Asia and North Africa. With approximately 2.5 million sq km and 3,860 km long, is the world's second largest. It has about 40 000 km of coastline - including many islands.

The paper presents the interaction between the project of the Museum of cultures with their natural environment and creating new urban spaces.

keywords:

Mediterranean Sea

Culture

Urban Spaces



XI. Seminario Urbanismo Internacional SUI

Ciudad de México del 13 al 17 de abril de 2013

"Alrededor del Mediterráneo"

Museo de las Civilisaciones de Europa y del Mediterráneo
MuCEM en Marsella (Francia)

Antje Wemhöner

Marsellas: Capital Cultural de Europa en 2013 (juntos con Košice, Slovakia)



Puerto viejo con la cathedral Notre Dame de la Garde



En 1575

el Puerto Viejo de Marsellas

en 2005

Marsellas fue fundado alrededor del año 600 a. C.
Al principio del siglo XXI tiene unos 860 000 habitantes; es la segunda ciudad más poblada de Francia y la capital del sur del país



Museo de las Civilisaciones de Europa y del Mediterráneo MuCEM

En la parte de entrada al Puerto Viejo
Inaugurado el 7 de Junio de 2013

Arquitecto: Rudy Ricciotti

El Museo MuCEM

su arquitectura y los espacios urbanos que crea



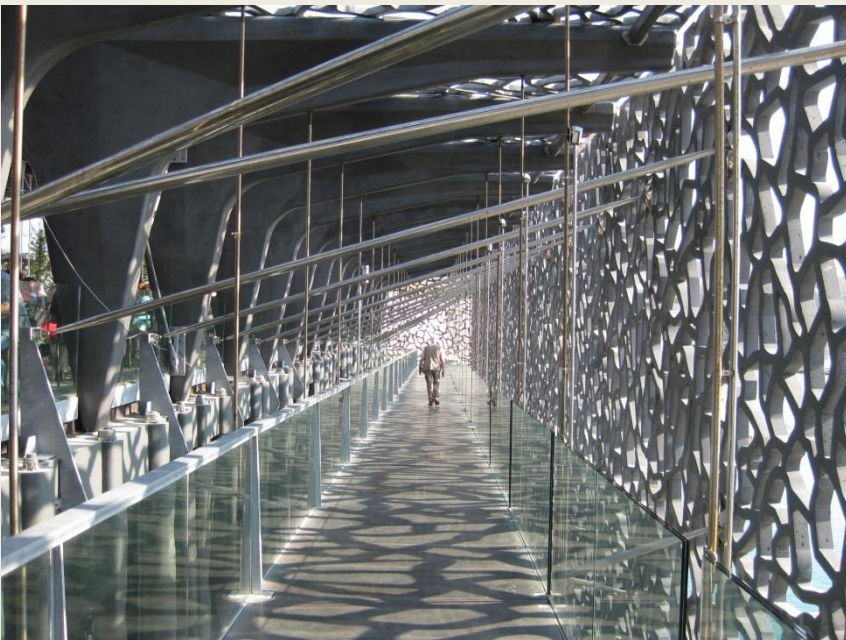
Conexión con la fortaleza vieja por un puente peatonal





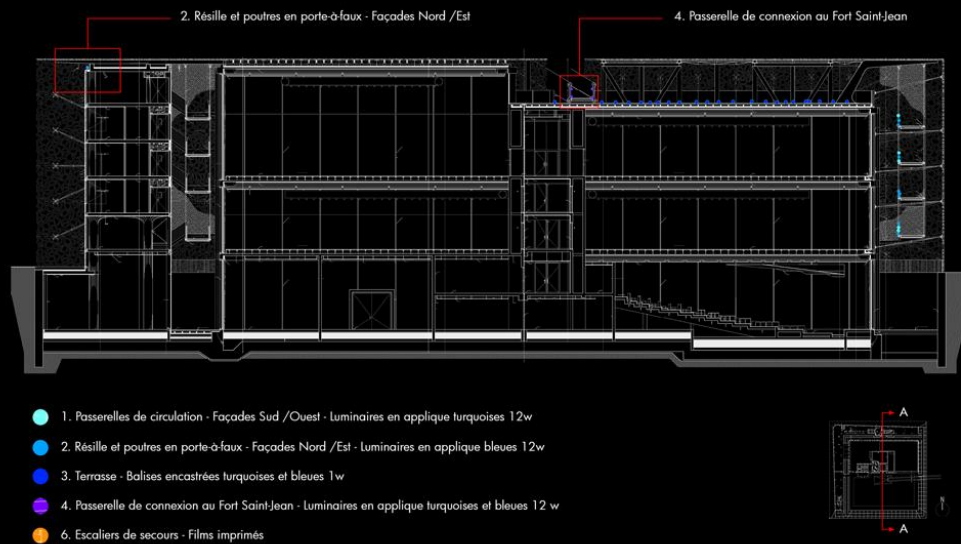
**La fachada tan filigrana
es de concreto**





El patio y los pasillos
alrededor del edificio
están abiertos al público.

Coupe AA - Positionnement des sources lumineuses



MERVEILLE - MuCEM à Marseille - ©Yann Kersalé - AIK - 16 février 2012



**Los pasillos exteriores casi son
rampas, ligeramente inclinados**



Al lado: La Villa Méditerranée
Centro de conferencias, comunicación e
investigación
Arquitecto Stefano Boeri





**MuCEM - Museo y centro de investigación
enfoca región mediterránea como espacio cultural
Mare Nostrum (Romanos) La Mer Blanche (los Arabes)**

BLEU

AZUL

NOIR

NEGRO







A photograph of a harbor at sunset. The sky is filled with dramatic, colorful clouds in shades of orange, red, and blue. The sun is low on the horizon, casting a warm glow. In the foreground, there is a body of water reflecting the sky. To the right, a modern building with a dark, perforated facade is illuminated from within, showing a pattern of light and shadow. A small dock or pier extends into the water near the building. In the background, a small boat is visible on the water, and a rocky breakwater separates the harbor from the open sea. The overall mood is serene and artistic.

GRACIAS

XI Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad Agua —
Urbanismo sustentable e inteligente

del 13 al 17 de abril de 2015
Museo Franz Mayer, Centro Histórico
Ciudad de México



Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos Reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2015